

próbą stworzenia miejsca kojarzącego się z działaniem na rzecz budowania poczucia wspólnoty oraz kształtowania się społeczeństwa obywatelskiego poprzez, jak wspomniano wyżej, współpracę z różnymi partnerami ze środowiska lokalnego i ponadlokalnego, oraz otwartość na różne grupy społeczne i wspieranie różnorodnych inicjatyw.

Ważnym aspektem dla działania instytucji kultury jest:

- szeroko rozumiana edukacja kulturalna, prowadzona przez wysokiej klasy artystów i fachowców z odpowiednim wykształceniem i stosownym dorobkiem twórczym;
- prowadzenie zajęć tanecznych, ruchowych, plastycznych i wszelkiego rodzaju warsztatów – i twórczych, i rękodzieła, ceramicznych, malarskich, artystycznych, wernisaży i wielu innych, konkursów plastycznych i literackich, udział w spektaklach, koncertach i wystawach wpływających na rozwój uczestników i wielostronną edukację kulturalną;
- dostępność do edukacji i kultury dla osób w wieku starszym, zapobieganie ich wykluczeniu i samotności, pomoc w realizacji potrzeb psycho-społecznych seniorów, oraz zagospodarowanie ich czasu wolnego;
- ograniczanie zjawiska marginalizacji kulturowej dzieci i młodzieży mających z różnych powodów utrudniony dostęp do oferty kulturalnej oraz wskazywanie im sposobów aktywnego i pożytecznego spędzania czasu wolnego;
- wdrożenia działań umożliwiających osobom niepełnosprawnym dostęp do świadczonych usług oraz otoczenie ich szczególną troską;
- wspieranie istniejących zespołów śpiewaczych, KGW i innych kół oraz tworzenie nowych;
- dbanie o zachowanie tożsamości kulturowej, dziedzictwa historycznego i kulturowego, przynależności do społeczności lokalnej oraz patriotyzmu lokalnego;
- organizacja dni miasta, święta plonów, czy innych okolicznościowych i patriotycznych imprez, koncertów, spektakli, projekcji filmowych i innych spotkań kulturalnych;
- wspieranie działań prozdrowotnych i aktywizujących społeczeństwo;
- otwartość na sugestie mieszkańców i poszczególnych środowisk jak również ich zaangażowanie w tworzenie lokalnej kultury;
- dbanie o rozwój pracowników oraz stworzenie możliwie najdogodniejszych warunków pracy dla nich.

Strategiczne kierunki działania i rozwoju placówki określone zostały celami statutowymi oraz jej misją. Zdeterminowane są stałą modernizacją infrastruktury kultury, wzrostem uczestnictwa w kulturze oraz tworzeniem warunków do zapewnienia możliwie równego i powszechnego dostępu